

## 香港公开大学学生斩获第 54 届金马奖「最佳动画短片」奖

谁说香港人没创意呢？由香港公开大学创意艺术学系首办四科联合毕业展作品《暗房夜空》入围第 54 届金马奖，并击败多个来自两岸三地的优秀作品，最终夺得最佳动画短片奖，得奖者为石家俊、黄俊朗和黄梓莹，成绩骄人。



### 真人真事 讲述性小众的挣扎

《暗房夜空》用 7 分 45 秒论述香港的同志运动，故事改编自真人真事，讲述性小众在家庭关系与争取权益的挣扎和无力感。主角 Adam 是支持香港同志运动的年轻人，此片灵感源自波兰反共艺术家 Adam Jacek Winkler 的动画《The Magic Mountain》。该短片于 6 月在香港公开大学创意艺术学系联合毕业展中展出，9 月于香港「亚太同志电影节」中全球首映。

金马评审评语指出，《暗房夜空》道出时下年轻人的情绪，隐晦的画面和叙事方式显示出生活无力感。

三名得奖者在台上分别以广东话和普通话致谢，石家俊在台上表示：「因为我们真是很喜欢电影，还有动画，我们经常看 Oscar（奥斯卡），金马奖……」期间他不禁流下男儿泪。他续说：「我们都好钟意电影，好钟意创作……」黄梓莹则说：「这部片子能在台湾得奖对我们特别意义重大，我觉得要改变一个人很难，但改变一个社会更难。台湾今天给我们能看到希望。真的，我要代表很多小众感谢。」

这是香港公开大学学生首次参加金马奖就获得专业评审团的认可，对学弟学妹无疑是莫大的鼓励。三位获奖者均就读于香港公开大学人文社会科学院动画及视觉特效荣誉艺术学士。

## 学院简介

人文社会科学院为香港公开大学四大专业学院之一，其锐意透过课程扩阔学生对相关领域的学术视野，教授他们必备的知识、理论及研究方法，从而训练其判断和分析能力，启发他们思考生命、社会、文化及价值观等课题。学院提供的学位课程，主要涵盖四个学术领域，包括人文学科、社会学科、语言与翻译以及创意艺术。近年，学院重点发展创意艺术课程，开办创意写作与电影艺术、创意广告及媒体设计、电影设计及摄影数码艺术，以及动画及视觉特效课程，为本港的创意工业培养人才。学院于 2014 年成立由香港特别行政区政府资助的「数码文化与人文学科研究所」，为本港第一及唯一一所研究相关领域的学术机构。

更多资讯，请扫码获取

